



Distribution gratuite aux Membres

# NEWSLETTER

Club des Auteurs cinéastes et vidéastes de Luxembourg asbl (CAL)

**Siège :**  
11b, place du Théâtre  
L-2613 Luxembourg  
**Secrétariat :**  
Christiane Ensch  
7, sentier de Bricherhof  
L-1262 Luxembourg



N° 4

APRIL 2025

80. JAHR

## CONVOCATION

Tous les membres sont invités de bien vouloir assister à notre

### ASSEMBLÉE GÉNÉRALE EXTRAORDINAIRE

qui aura lieu mercredi le **9 avril 2025** à 19 heures au siège de notre club au **4<sup>ème</sup> étage** du Centre sociétaire des Capucins, à Luxembourg, 11b, place du Théâtre.

## ORDRE DU JOUR

- Modification et adaptation des statuts d'après la nouvelle loi sur les ASBL et fondations du 23 septembre 2023.

Wird das Quorum bei der ersten Sitzung nicht erreicht, ist eine zweite Sitzung erforderlich. Diese wird am 23. April 2025 stattfinden.

Beim Wohnungswechsel bitten wir unsere Mitglieder um umgehende Benachrichtigung. Auf schriftlichem Wege ist das Sekretariat an der auf der ersten Seite verzeichneten Adresse oder auf elektronischem Wege über: [sekretariat.cal@pt.lu](mailto:sekretariat.cal@pt.lu) zu erreichen. Alle weiteren Infos oder Meldefomulare sind an gleicher Adresse erhältlich.

*Aktuelle Nachrichten finden Sie :*

*[www.calfilm.lu](http://www.calfilm.lu)*

*Fb : Club des auteurs cinéastes et vidéastes de Luxembourg – CAL*

*BGLLLULL : LU13 0030 0386 6997 0000*

## **02. APRIL 2025**

**Ab 19 Uhr** : Filmvorführung mit Diskussion. Bitte USB-Schlüssel oder externe Festplatte mitbringen. Wie immer bei uns sind bei freiem Eintritt auch Nichtmitglieder willkommen, mit oder ohne Filme.

## **09. APRIL 2025**

**Ab 19 Uhr** : **Außerordentliche Generalversammlung** : *Änderung und Anpassung der Statuten gemäß dem neuen Gesetz über gemeinnützige Vereine vom 23. September 2023*

anschliessend

Filmvorführung mit Diskussion. Bitte USB-Schlüssel oder externe Festplatte mitbringen. Wie immer bei uns sind bei freiem Eintritt auch Nichtmitglieder willkommen, mit oder ohne Filme.

## **16. APRIL 2025**

**Ab 19 Uhr** : Filmvorführung mit Diskussion. Bitte USB-Schlüssel oder externe Festplatte mitbringen. Wie immer bei uns sind bei freiem Eintritt auch Nichtmitglieder willkommen, mit oder ohne Filme.

## **23. APRIL 2025**

**Ab 19 Uhr** : **Generalversammlung**. Falls das Quorum bei der ersten Versammlung (9. April) nicht erreicht wurde, wird an diesem Datum eine zweite Versammlung stattfinden.

anschliessend

**CONCOURS CAL**. Kategorien : Reportage-, Dokumentar- und Spielfilm, Genre, Animation

Maximale Filmdauer : 15 Minuten

## **BEITRAG 2025**

Die Mitgliedskarte 2025 kann ab jetzt bezahlt werden. Es besteht die Möglichkeit den Beitrag von **20 €**, an einem Projectionsabend bar bei unserem Kassierer zu zahlen oder auf das Konto der

**BGLLLULL : LU13 0030 0386 6997 0000**

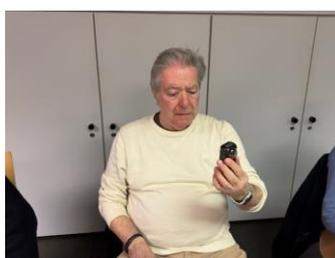
des Club des auteurs cinéastes et vidéastes de Luxembourg asbl (CAL) mit dem Vermerk „Cotisation 2025“ zu überweisen.

**PROJEKTION**  
Mittwoch, den 5. März 2025

An diesem Mittwochabend war als erstes ein Workshop angesagt. Berthold Feldmann hatte sich bereit erklärt uns einige Informationen über die Insta360° mitzuteilen. Da er bereits



Aufnahmen mit der Panoramakamera gemacht hatte, konnte er uns einige interessante Details mitteilen. Vor einige Zeit hatte er uns bereits Aufnahmen, welche er während einer Autofahrt aufgenommen hatte, gezeigt.



Er hatte uns einen weiteren Film mitgebracht, um zu zeigen welche Möglichkeiten diese Kamera hat. Mit dem Schnittprogramm Insta360 Studio, welches er benutzt, gibt es viele Schnittmöglichkeiten, um die Aufnahmen zu bearbeiten.



Vielen Dank an Berthold für diesen interessanten Workshop.

Guido Haesen hatte uns ein Making of vom Film mit dem Titel "**BINGO**" von Wolfgang Lange mitgebracht.

**INSEL IM GOLF** lautete der Titel des Films von Guido Haesen. Anticosti ist eine Insel in der kanadischen Provinz Québec und wurde von Jacques Cartier entdeckt. Viele Einwohner gibt es nicht auf dieser Insel und hier grasen Rehe und Hirsche ungeniert in den Vorgärten der Einheimischen.

Ein französischer Schokoladenhersteller, namens Henri Menier erwarb Anticosti. Da es viel Wald auf der Insel gab, wurde er eine Schotterpiste angelegt, um das Holz bis zum Meer zu transportieren und zu verschiffen. Menier liess Hirschkühe auf die Insel bringen, um ein Geschäft mit der Jagd zu machen. Das Wild breitete sich sehr schnell aus und so kamen die

Jäger von weit her, um Rehe und Hirschen zu schießen.

Guy Flammang zeigte uns

**PAPILIORAMA**. Das Papiliorama ist der größte Schmetterlingsgarten der Schweiz. Stundenlang kann man Schmetterlinge und Falter in einer dschungelartigen Umgebung beobachten. Bei der Besichtigung kann man sehen, wie die Metamorphose eines Schmetterlings von statten geht.

Man konnte die Entwicklung von der Raupe zum Schmetterling teils auf Bildern, teils auf Nahaufnahmen verfolgen. Die Namen der Schmetterlinge, Blumen und Pflanzen hatte er eingeblendet. Ein sehr lehrreicher Beitrag.

Wir schauten uns einen Film aus dem Jahr 1998 an. Dies war ein Film, in dem einige CAL-Mitglieder und deren Freunde mitwirkten. Der Titel lautete :

**DEM DAIWEL SENG EMGACHELUNG**. Einige von uns konnten sich noch sehr gut an die Drehtage erinnern. Seit jeher hat der CAL Szenario Filme im Team gedreht. Immer wieder schön sie anzuschauen.

Nico Sauber und Guido Haesen hatten in den 90er Jahren Filme über verschiedene Berufe gedreht. Der Titel lautete

**FEIER A WAASSER**. Es hatte die beiden 1991 in den Schwarzwald gezogen, genauer gesagt nach Geroldseck im Schwarzwald in eine Schmiede, welche sich in einer Mühle befindet, und mit Wasserkraft betrieben wurde.

Der Schmied zeigt, wie ein Schwert hergestellt wird. Das Metall erhitzen, mit Hämmern in Form bringen, immer wieder erhitzen und hämmern scheint der Schmied mit einer gewissen Leichtigkeit zu machen.

Utensilien, welche auf dem Bauernhof benutzt werden, wie Rechen, Hacken und Heugabeln werden ebenfalls hergestellt. Die Originalgeräusche wurden damals entweder mit Tonfilm oder externen Geräten aufgenommen.

Im Kommentar erfuhren wir eine Menge Details über die Mühle und das Schmiedehandwerk.

Wir werden uns bestimmt noch einige interessante Filme von Nico und Guido anschauen.

---

**PROJEKTION**  
Mittwoch, den 12. März 2025

Als erstes schauten wir uns den Film "**DE LESCHTEN APPELL**" von Guido Haesen und Jean Reusch an. Die FGDCA hat diesen Film ausgewählt, um Luxemburg an der UNICA

in Birmingham zu vertreten. Er hat eine Widmung an Georges Fondeur, ehemaliger UNICA-Präsident, eingeblendet.

Der Originalkommentar ist auf Luxemburgisch und Guido hat den Film mit englischen Untertiteln versehen.

Es wurde auch über unser neues Filmprojekt diskutiert und nachgedacht wo gefilmt werden kann.

Nico Sauber hatte 3 Filme mitgebracht, welche er und Guido Haesen gedreht hatten. Diese wurden ebenfalls digitalisiert.

**D'HOLZSEEËREI**. Gefilmt haben die beiden in der "Fausermillen" bei Mertert. Der Besitzer des Sägewerks erklärt, dass die Mühle mit Wasserkraft betrieben wird. Wir erfuhren vieles über die Geschichte und die vorigen Besitzer der Mühle.

Früher gab es sehr viele Mühlen in der Moselgegend, doch dies hat sich sehr geändert.

Früher wurde das Holz mit Pferden aus dem Wald bis ins Sägewerk befördert. Mit dem richtigen Werkzeug sieht man, dass ein tonnenschwerer Baumstamm relativ leicht ins Innere gebracht werden kann und zersägt werden.

Der Besitzer erklärte, wie der Tagesablauf früher war und wie er ihn "heute " als der Film gedreht wurde, erlebt.

Der zweite Film trug den Titel

**DEN HOUFSCHMADD**. Der Hufschmied erklärt, dass er selbst in der Schmiede aufgewachsen ist. Die Schmiede ist von jeher ein Familienbetrieb und befindet sich in Niederfeulen. Die Hauptbeschäftigung war es Hufeisen zu schmieden.

Wir sahen die verschiedenen Etappen wie das Hufeisen in Form gebracht wird und anschließend angebracht werden.

Der letzte Film war von Nico Sauber, Guido Haesen und Jeannot Stirn. Der Titel lautete :

**Zu Risiken...** Wer von uns kennt diesen Spruch nicht ? Da hat wohl jemand etwas falsch verstanden oder auch nicht. Was in diesem Film geschah, verraten wir nicht.

---

<p style="text-align: center;"><b>PROJEKTION</b> Mittwoch, den 19. März 2025</p>
--

Auch an diesem Abend stand unser Filmprojekt im Vordergrund. Guido hatte allen das ausgearbeitete Szenario zugeschickt und so konnten wir über die Details diskutieren. Weitere Ideen sind wie immer willkommen.

Berthold Feldmann zeigte uns

**URLAUB UNTER PALMEN IM SENEGAL.** Feiner Sand erwartet die Touristen am Strand im Senegal. Man sieht, dass hier die Strände wirklich nicht überfüllt sind.

Einen ersten Ausflug ging nach Süden zu einem Markt. Angeboten wurden hier Lebensmittel, Kleidung, Vieh und Fisch. Man kann diesen Markt nicht mit einem europäischen vergleichen. Farbenfroh war er trotzdem.

In einem Dorf konnte man sehen, wie die Leute hier leben. Weiter ging es mit einer Bootsfahrt auf dem Saloun.

Am zweiten Tag ging es mit dem Schiff zur Insel Gorée. Bei der Besichtigung erfahren wir, dass von hier aus die Sklaven über den Atlantik nach Amerika geschickt wurden. Souvenirläden und besonders Kleiderläden gibt es eine Menge.

Am letzten Tag war Entspannung im Hotel angesagt und das Abendessen wurde bei traditioneller Musik eingenommen.

Wir schauten uns noch 3 UNICA-Filme an, welche mit einer Bronzemedaille in Posen 2024 ausgezeichnet wurden. Es waren dies :

**MARIE-CURIE, CAMILLE und WHIRLWIND.**

---

### **POSTENVERTEILUNG**

Wie jedes Jahr fand nach der Generalversammlung die Postenverteilung statt.

**Präsidentin und Sekretärin:** Christiane Ensch

**Vizepräsident :** Jean Reusch

**Schatzmeister :** Fernand Rickal

---

### **WICHTIGE INFOS**

- Jedes Video soll mindestens **7 Sekunden** Vorspann und Nachspann (Schwarz) haben.

- Info für Mac User. Zur Wiedergabe kann man die kostenlose IINA APP benutzen.

- Info für Windows und Mac User : Klick auf : <https://mediaarea.net/de/MediaInfo>. MediaInfo herunterladen. Diese liefert technische Informationen (Metadaten) und Tags über Video- und Audiodateien.

- Hier einige Adressen, um Videos zu verschicken. Zu beachten sind die Kapazität und das Herunterladungsdatum.

	<b>Maximalkapazität</b>	<b>Verfügbarkeitsdatum</b>
wetransfer.com	2 Gb	3 Tage
Transfernow.net	5 Gb	7 Tage
grosfichiers.com	4 Gb	14 Tage
transferxl.com	5 Gb	7 Tage
myairbridge.com	20 Gb	2-3 Tage
filemail.com	50 Gb	7 Tage
swisstransfer.com	50 Gb	30 Tage

---

### **GEMAFREIE MUSIK**

Hier einige nützliche gemafreie Musikadressen zum Vertonen ihrer Videos.

- Audio.com
- Audioagency.de
- Audionetwork.com
- Bensound.com
- Audiohub.de
- Terrasound.de
- Audio Mediathek youtube studio
- Pond5.com

---

### **GRATIS APP FÜR IPHONE UND IPAD**

In der App Store „Blackmagic Camera“ runterladen. Einstellungen vornehmen und filmen.

---

### **INTERESSANTER LINK FÜR DROHNENBESITZER**

<https://drohnen-camp.de/drohnen-gesetze-weltweit/>

---

### **INTERESSANTE ADRESSE FÜR AUDIO UND VIDEO**

Bestellungen von Video- oder Audiomaterial kann man bei **Thomann.de** aufgeben.

**WICHTIGE FILMFESTIVAL-ADRESSEN**

Festival de l'oiseau et de la nature	Abbeville Frankreich	12-20/04/25	Filmfreeway.com/ AbbevilleBirdandNatu reFestival
BIAFF 2025	Birmingham Grossbritannien	25-27/04/25	biaff.org.uk
71. Internationale Kurzfilmtage	Oberhausen Deutschland	29/04-04/05/25	kurzfilmtage.de
Internationales Kurzfilm- festival La.Meko	Landau Deutschland	Mai 2025	filmfestival-landau.de
47. Bundesfilmfestival Natur	Blieskastel Deutschland	17-18/05/25	afw-blieskastel.de/ bundesfilmfestival- natur
Bundesfestival Junger Film	St. Ingbert Deutschland	12-15/06/25	junger-film.de
30e Festival International Nature Namur	Namur Belgien	11-19/10/25	festivalnaturenamur
29. Videograndprix Liechtenstein	Ruggell Liechtenstein	21-22/11/25	fvcl.li/videograndrix
63 <sup>rd</sup> Golden Night Malta International Filmfestival	La Valletta Malta	29/11/25	filmfreeway.com/Gold enKnightMaltainternti onalFilmFestival
Rencontres du court- métrage Image in	Cabestany Frankreich	20-23/03/26	filmfreeway.com/Renc ontresducourtmetrageI mageInCabestany

Weitere Filmfestivals sind zu finden unter :

- [filmfestplatform.com](http://filmfestplatform.com)
- [filmfreeway.com](http://filmfreeway.com)



**INORACC**  
30, rue de l'Industrie  
L - 8069 BERTRANGE-STRASSEN  
Tel. 2648 2051  
Fax 2648 2052  
www.inoracc.lu  
inoracc@pt.lu

Nos raccords et flexibles pour vos problèmes  
en Hydraulique et Pneumatique



**K-maxx**  
Are Computerpartner



**CK** Charles Kieffer  
Group

healthy people, healthy business [www.ck.lu](http://www.ck.lu)



voyages  
**emile weber**  
éischtklasseng reisen



**Optique Bley**   
MARNACH | WILTZ

**MIR GESINN EIS.**

T.: 26 37 88 90      T.: 95 83 69  
Shopping Mile      15 rue des Tondeurs  
Nordstrooss      Wiltz  
Marnech

[www.optiquebley.lu](http://www.optiquebley.lu) • [optbley@pt.lu](mailto:optbley@pt.lu)



Mir kënne vill méi wei just drécken



**reka**  
print+

Imprimerie et atelier graphique  
2a, Zare llot-Est L-4385 Ehlerange  
Tél. 48 26 36-1 Fax 40 36 63 [info@reka.lu](mailto:info@reka.lu) [www.reka.lu](http://www.reka.lu)